



## ПОДГОТОВКА К ФОТОСЕССИИ (КРАТКАЯ ПАМЯТКА)

### Примечания по планированию длительности фотосессии:

- Макияж/грим - 15-20 минут на человека.
- Макияж/грим надо начинать делать заранее.
- Пока один человек фотографируется, следующий готовится.
- Минимальное время для создания образа фотографом - 30 минут. Оптимальная длительность фотосессии для одного человека 1-2 часа – за это время можно отснять 3 образа (3 наряда). Также в это время заложено время на смену образов (переодевание, коррекция прически, грим). Примеры образов, локаций вы можете посмотреть здесь: <https://www.valeryayapov.com/portrait/>

### Подготовка:

Чтобы вы могли провести продуктивную фотосессию, получить удовольствие от процесса и хороший результат, несколько простых рекомендаций:

- Запрещены перед съемками: массаж, солярий, чистки, пилинги, жирные средства на лицо.
- Эпиляцию лучше всего делать за пару дней до съёмки, чтобы не было раздражения.
- Вечером перед съемкой: вовремя лечь спать, сделать увлажняющую маску, увлажнить губы бальзамом (также можно несколько раз увлажнить бальзамом для губ в день съемки).
- Желательно провести день до съемки в спокойствии, отдохнуть. В идеале в течение 3 дней до съемки хорошо высыпайтесь.
- Образы: одежда, обувь, украшения - заранее продумайте и тщательно подготовьте вещи для образов.
- Аксессуары помогают принять более естественную позу, занять руки, добавить жизни. Перчатки, бижутерия, брендовые фирменной символикой папки, кружки, ручки, ежедневники будут дополнять образ, поэтому берите по собой как можно больше – и уже вместе с фотографом подберете то, что подходит больше под выбранный образ.
- Отутюжьте вещи и привезите в специальных пакетах. У визажиста есть утюг, на всякий случай.
- На макияж придти в максимально комфортной, не оставляющей следов на теле одежде, из которой вам будет удобно переодеться в наряды, подготовленные для фотосессии, не смазав макияж и не испортив укладку.
- На съемку придти с чистыми, вымытыми волосами; не собирать, чтобы избежать заломов.
- Не стоит приходить с уже нанесёнными декоративными средствами. Идеально - дневной или увлажняющий крем и всё.
- Если у вас наращенные ресницы - приведите их заранее в порядок, перед съемкой в салоне сделайте коррекцию, чтобы ресницы были в отличном состоянии.
- Брови – желательно сделать коррекцию бровей, визажист сделает подводку.
- Маникюр/педикюр - привести в порядок, ногти аккуратно покрыть. Идеально остановиться на нейтральном или прозрачном. Возможен цвет под образ. Масло для рук у визажиста есть.
- Визажист может во время макияжа сделать укладку или завивку.
- Если у вас есть привычный вам мастер - лучше сделать прическу у него и придти на съемку готовой.
- Позаботьтесь, чтобы вас не беспокоили и у вас была пара свободных часов.
- Предупредите, что вас не будет на связи в мессенджерах некоторое время.
- На время фотосессии переведите смартфон в беззвучный режим и отложите его в сторону.
- Мужчинам необходимо заранее привести в порядок прическу, брови, удалить лишние волосы в носу и на ушах с помощью триммера или в салоне.
- Обувь, ноги. Обувь надо подбирать так, чтобы она соответствовало одежде. Каблук на ноге придает бедрам и икрам притягательную форму. Также очень осторожно с полусапожками, они зрительно укорачивают ногу. Обязательно надо иметь колготки телесного цвета – они сглаживают ногу, подтягивают её и скрывают пятнышки на коже. Остальные цвета и виды – под тип образа и одежды. Колготки нужны самые тонкие (20 ден), ни в коем случае плотные зимние.
- Сделайте небольшой перекус до и захватите что-то лёгкое с собой, если фотосессия будет проходить долго. Если вы плотно поели, вам будет не очень комфортно двигаться и работать. Но и голодным идти тоже не нужно: фотосессия это физически затратное действие. Если вы будете голодны, то от напряжения не сможете сосредоточиться на поставленной задаче.

### Зачем нужен грим на фотосессии?

Нет людей с идеальной кожей. В жизни мы воспринимаем друг друга в общении, в движении и не замечаем мелких особенностей лица. Да и неэтично разглядывать пристально лица друг друга. На фотографии, напротив - мы исследуем ландшафт лица в первую очередь. И все должно быть идеально. Для получения естественного матового тона лица мы настаиваем на гриме для мужчин: легкий ровный тон. Во время съемки часто используется специальное освещение для создания необходимых образов, в том числе студийный свет. При этом проявляются все недостатки кожи - морщинки, прыщики, покраснения. Самое важное - косметическая ретушь в Photoshop на порядок (!) увеличивает стоимость и сроки обработки. "Фотошопленные" лица смотрятся менее натурально. Грим до съемки позволяет использовать для публикации каждый удачный по эмоции и настроению кадр, повышая "КПД" фотосессии. В процессе грима можно настроиться на съемку, придти в уравновешенное, спокойное состояние благодаря заботливым манипуляциям рук гримера.

---

**Желаем Вам хорошего настроения на съемке!**

Regards,  
Valery AYAPOV  
Photographer  
Almaty, Kazakhstan

Web: [www.ayapov.com](http://www.ayapov.com)  
WhatsApp: +7 702 293 0001  
Email: [valeryayapov@gmail.com](mailto:valeryayapov@gmail.com)  
Instagram: <https://www.instagram.com/ayapov/>